

Coletânea de partituras do nosso folclore

Nesta sexta-feira, dia 20, no Salão Leopoldo Miguez da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rua do Passeio 98, Centro), a professora Ermelinda Azevedo Paz estará lançando, pela Luís Bogo Editora, o livro "500 canções brasileiras", uma coletânea de partituras do folclore brasileiro elaborada com fins didáticos para professores e estudantes de música. Durante o evento, que começa às 18h30m, haverá a apresentação do duo Helder Parente e Nicolas de Souza Barros, executando para o público parte do material coletado ao longo de anos de pesquisa.

Em suas 200 páginas, a coletânea pretende suprir uma lacuna no ensino de música no Brasil. O trabalho segue um roteiro programático do ensino quanto à iniciação, teoria e percepção musical. Sem utilizar exercícios técnicos baseados em métodos europeus, a autora procura, através de canções folclóricas de todas as regiões do País, preservar a identidade da cultura nacional e divulgá-la junto ao meio acadêmico.

O volume ressalta ainda a importância das fontes populares como matéria-prima para o estudo da música no Brasil, bem como explica a



Livro tem proposta didática

metodologia empregada para a seleção das composições reunidas na obra. Ao mesmo tempo, oferece ao professor uma ampla variedade de opções de metodologia pedagógica. Além disso, "500 canções brasileiras" apresenta vários índices: um pelo assunto principal, outro remissivo, abrangendo particularidades de um programa de música, o terceiro com classificações conforme a sua região de origem e, finalmente, o que traz os títulos por ordem alfabética.

Todas elas têm melodia, texto e indicações da proveniência geográfica. O prefácio é Dori-val Caymmi. Segundo ele, "para leitores que gostam de estar informados de nossos costumes ou fatos através da cantiga do povo, este é um livro de gostosa leitura e de grande importância para nós artistas e para a nossa memória".

Professora pretende mostrar o valor das canções brasileiras

A carioca Ermelinda Azevedo Paz é professora adjunta e assistente de Percepção Musical e Canto Coral da Uni-Rio e dá UFRJ. Atualmente, desenvolve paralelamente uma intensa atividade de pesquisa do folclore nacional. Laureada em vários concursos de monografia — "Villa-Lobos e a música popular brasileira", "Villa-Lobos e o educador" e "Jacob, um bandolim inesquecível", entre outras —, decidiu se dedicar à realização de "500 canções brasileiras", após observar em sua carreira de magistério como as composições

nacionais eram desprezadas pelos educadores.

— Senti que precisávamos conhecer melhor a nossa cultura. Com uma tradição tão vasta e rica, não precisamos buscar modelos no exterior. Devemos nos voltar para o nosso próprio folclore, sem preconceitos — acredita.

Os interessados em adquirir a coletânea "500 canções brasileiras" podem encomendá-la através do telefone 225-0557 ou pelo reembolso postal. O endereço é Rua São Salvador 111/401, em Laranjeiras.