

SUPERSÔNICAS

■ TÁRIK DE SOUZA

O groove latino de Albert

Premiado com o *Lifetime achievement* no Latin Music Awards, Herb Alpert (foto) os 35 anos de carreira e 72 milhões de discos vendidos recomeça de novo. Após ter

vendido a gigantesca A&M Records (lançadora de Burt Bacharach, Sérgio Mendes, Supertramp, Procol Harum, Joe Cocker, Carole King, Police, The Carpenters, Janet Jackson) que fundou em 1962 com US\$ 200, ele reiniciou outro selo com o mesmo sócio, Jerry Moss, o Almo Sounds, onde já emplacou o grupo Garbage. E na carreira solo detona *Passion dance* no segmento *urban latin groove* unindo de Stevie Wonder (*Creepin*) aos salseiros Domingo Quiñones e Johnny Rivera.

Blues estradeiro da maçã

Straight on till morning, o novo disco do quarteto nova-iorquino Blues Traveller a partir da capa, tem clima *on the road* assinado pela dupla de produtores Steve Thompson & Michael Barbiero. O disco consumiu um mês de composição e ensaio em Seattle, cinco semanas de aperfeiçoamento em Nova Iorque e outro mês de pré-produção. Na linha de frente, *Carolina blues* é o *single* e há mais *Canadian Rose* (do principal fornecedor, John Popper), *Most precarious* e *rock'n'roll* comendo solto em *The gunfighter*, *Justify the thrill* e *Business as usual*.

A história e a glória de Jacob

Professora da UFRJ e UNI-Rio, integrante da Academia Nacional de Música, Ermelinda A. Paz conta a história e a glória do gigante *Jacob do Bandolim* (Funarte, 208 páginas). Premiada no Concurso Lúcio Rangel de monografias da Funarte, ela inventaria a trajetória do virtuose Jacob Pick Bittencourt (1918-1969) que anexou o instrumento a seu nome artístico além de fundar o regional Época de Ouro e transformar-se num dos grandes compositores do choro (*Noites cariocas*, *Doce de coco*, *Assanhado*, *Bola preta*, *Vascaíno*, *Vibrações*, *Gostoso*). Seus arquivos e saraus famosos também são historiados no livro que traz ainda iconografia rara e discografia completa do músico.

Oasis na rede

Quem tiver Internet vai ouvir na frente. Aguardado como salvador das vendas do rock planetário, o Oasis lança o terceiro disco, *Be here now* dia 18. Mas já na próxima segunda o esperado petardo pode ser conferido no site da Sony Music: www.sony.com.br.

Nara volta a ser musa

Em seu novo disco, *Enfim solo*, o sanfoneiro e compositor Sivuca, além de fazer incursões no violão e teclados, canta uma inédita que compôs para a musa da bossa, Nara Leão (1942-1989) - a que gravou seu clássico (com Chico Buarque) *João e Maria*. *Canção que se imaginara* foi escrita em parceria com Paulinho Tapajós no dia da morte da cantora.



Neste segundo semestre, João Gilberto volta aos palcos em grande estilo a partir de uma minitemporada de 22 a 24 de agosto na casa paulista Tom Brasil, que ele inaugurou. Os shows serão gravados para um especial de fim de ano da TV Bandeirantes. Na seqüência, ele se apresenta dias 1 e 2 de setembro no

teatro Amazonas, no aniversário da TV Amazonas. Em outubro, canta no teatro Teleton, de Santiago do Chile, e no Ópera de Buenos Aires, onde não se apresentava desde 1962. A Secretaria de Cultura portenha aproveitou a rara oportunidade para conceder-lhe o título de Visitante Ilustre.

ALTA ROTAÇÃO

- Dupla de peso instrumental no estúdio Drum: o *multisopro* Paulo Sérgio Santos e o tecladista Leandro Braga duetam em CD que sairá em outubro pela Kuarup, com Radamés Gnattali (*Valsa triste*), Edu Lobo (*Beatriz*), Piazzolla (*Oblivion*) e Sivuca (*Aquariana*) no cardápio.
- Contemplados com o Prêmio Copene de Cultura e

Arte, 12 poetas tiveram seus livros lançados pela Fundação Casa de Jorge Amado, entre eles José Carlos Capinam, Idáσιο Tavares e Antonio Risério. Além dos livros, o CD *Grão* traz 12 poemas musicados dos autores com interpretações de Maria Bethânia, Lazzo, Vânia Abreu e Saul Barbosa.

- Numa releitura livre de

Chiquinha Gonzaga, o pianista Antonio Adolfo lidera um quarteto instrumental em seu *Chiquinha com jazz* que lança dia 17 de outubro, na data dos 150 anos do nascimento da maestrina. A capa é do nosso Bruno Liberati.

- A colombiana de sucesso Shakira, que lotou estádios em março, volta para um giro (Brasília, Salvador, Bar-

retos, Porto Alegre). Trabalha o recente *The remixes*.

- Sai no final do mês o CD duplo *Life after death* do rapper assassinado The Notorious B.I.G. e *No way out* de Puff Daddy com um tributo ao amigo morto, *I'll be missing you*, primeira da *Billboard*. O mesmo Puff Daddy deve remixar uma antologia do The Police no fim do ano.

Marley cai na dance

Marcado para 23 de setembro o desembarque nas pistas de *Dreams of freedom: ambient translations of Bob Marley in dub*. Produzido pelo mago Bill Laswell (do grupo Material), o disco transporta 11 faixas da entidade sagrada do *reggae* para a linguagem *ambient/dub* da nova onda eletrônica. Para facilidade dos DJs, além dos formatos CD e cassete, o disco (que remixa de *Is this love* a *No woman no cry*, *Exodus*, *Midnight ravers* e *Waiting in vain*) terá edição em vinil duplo.

Aula de Candeia no Ciep

Uma grande homenagem ao mestre do samba Candeia rola dia 13 de setembro no Ciep que leva seu nome, entre Acari e Coelho Neto, próximo ao local onde ele fundou a escola de samba independente Quilombo. Participam da festa dirigida à comunidade a Velha Guarda da Portela, Cristina Buarque e João de Aquino, entre outros.

TELE GRÁFICAS

- Agosto é mês do piano no Mistura Fina com a estréia terça do americano Stephen Scott (que veio com Ron Carter em janeiro). Seguem-se os brasileiros Marcos Ariel, Délia Fischer, João Carlos Assis Brasil e o cubano genial, Gonzalo Rubalcaba.
- Hoje na Lona Cultural Hermeto Pascoal, em Bangu, tem o Cama de Gato de Mauro Senise, Arthur Maia, Jota Moraes e Paschoal Meirelles.
- Os Paralamas do Sucesso fazem o SOS Circo Voador na quadra do Salgueiro na terça-feira.
- Dia 16, rufam os tambores do Japão do grupo Yamato no João Caetano.
- A novíça banda Charlie Brown Jr. foi escolhida para abrir os shows do Offspring no Brasil, inclusive o do Metropolitan, dia 14.