

# Banda Urge se apresenta na próxima quinta-feira

Uma justaposição de elementos de diversos gêneros musicais — especialmente todas as modalidades de rock — com arranjos baseados em frases musicais repetitivas e muita ousadia musical. É assim que o trio formado por Pedro Luís (voz e guitarra), Fabrício (baixo) e Sérgio Naidin (bateria), define o som da Banda Urge, que estará realizando o show de lançamento de seu primeiro LP quinta-feira, dia 21, a partir das 21h, no Espaço Cultural Sérgio Porto, na Rua Humaitá 163. A entrada é franca. Antes da apresentação, serão exibidos



Banda Urge faz show quinta-feira no Espaço Sérgio Porto

no telão vídeos de Amauri Alves Filho e Márcia Medeiros.

Contando com a parti-

cipação dos convidados Dau (guitarra) e Margot Marnada (voz), a banda apresentará neste show

repertório composto por músicas próprias, que trazem temáticas cotidianas e urbanas e melodias que somam a insatisfação do rock à riqueza das entonações e acentuações do falar e do cantar dos brasileiros. Serão 17 canções, dentre elas as já executadas nas rádios "Idiotas" e "Famintos". Os discos serão vendidos no local a Cr\$ 6 mil e, já no dia seguinte, estarão à venda em diversas lojas. Produzido por Carlos Fuchs e Paulo Brandão, o disco conta ainda com a participação especial do próprio Carlos Fuchs.

# Jornada termina hoje com palestra sobre Villa-Lobos

A Jornada de Atualização de Conhecimentos Artísticos que está acontecendo na Escola Nacional de Música, na Rua do Passeio 98, será encerrada hoje em grande estilo. A partir das 17h30m, com entrada franca, a professora acadêmica, pesquisadora e escritora Ermelinda Azevedo Paz vai realizar, no Salão de Congregação da escola, palestra sobre Villa-Lobos e a Música Popular Brasileira.

Premiada no Concurso de Monografias promovido em 1987 pelo Museu Villa-Lobos, a professora Ermelinda utilizará em sua conferência documentos — cartas inéditas de Villa-Lobos, jornais de época, depoimentos de personalidades importantes e outros mais que assinalaram a presença da música popular na obra de Villa-Lobos — que foram extraídos principalmente do Museu que leva o nome do compositor, da Biblioteca Nacional e do Arquivo Sonoro do Museu da Imagem e do Som, além de depoimentos de músicos e pesquisadores.

Dentre os temas que serão abordados estão: as concentrações orfeônicas e a participação dos músicos populares; gravações realizadas em 1940 com diversos músicos populares: Villa-Lobos em os chorões e o violão; Villa-Lobos revisitado por músicos populares como Elizeth Cardoso, Egberto, Gismondi, Joyce, Edu Lobo, Altemar Dutra, Nana Caymmi e muitos outros.

Carioca de Laranjeiras, ela exerce suas atividades docentes há quase 20 anos e acumula em seu vasto currículo importantes trabalhos nesta área. Além de Membro Titular da Academia Nacional de Música, ela é professora-adjunta e assistente de Percepção Musical da UNIRio e da UFRJ e atualmente dedica-se à Percepção Musical nas duas Universidades, desenvolvendo intensa atividade de pesquisa em música.

Tem diversos cursos de pós-graduação realizados na Uni-Rio, UFRJ, na Universidade Nacional de Rosário e República Argentina, como bolsista da ONU. Premiada em cinco concursos de monografias, teve seu trabalho retratado pelo musicólogo Brian Hodel no artigo "Ear training for guitarists", publicado na revista "Guitar Review". Mereceu também citação do seu trabalho pelo musicólogo Vasco Mariz na edição do livro "Heitor Villa-Lobos, compositor brasileiro".



## As Melhores Academias

ACADEMIA

**NISSEI**

### HIDROGINÁSTICA

Um jeito gostoso e refrescante de entrar em forma.

Agora também no horário das 12 hs.

Hidroginástica \* Musculação \* Ginástica \* Natação \* Dança \*

Lutas \* Teatro \* Sauna

TEL. 245-4341 R. Mário Portela, 61 - Laranjeiras

### ACADEMIA GILSON AGUIAR

● GINÁSTICA ● MUSCULAÇÃO