

Arthur Max



A PESQUISADORA ERMELINDA Paz, autora do livro sobre Villa-Lobos

Palácio da Cidade recebe concerto de violoncelistas

Abertura de encontro será com orquestra da Amazônia

Pelo sexto ano consecutivo, o Rio será palco de um dos maiores concertos internacionais de violoncelistas do mundo, o Internacional Cello Encounter 2000. O evento, que começa neste sábado e prossegue até 1º de agosto, homenageia J. S. Bach e Emanuel Feurmann. O

concerto de abertura será no Palácio da Cidade depois de amanhã, às 17h30m, com a Orquestra de Violoncelo da Amazônia. Os 23 jovens, de 8 a 16 anos, serão regidos pelo maestro Wagner Tiso e acompanhados pelo grupo Rio Cello Ensemble e pela bateria infantil da Mangueira.

O evento, em diversos pontos da cidade, terá 19 concertos e 11 oficinas, com alunos e representantes de Inglaterra, Estados Unidos, México, Chile, Alemanha, Itália, Holanda, Grécia, Noruega e Áustria.

Ao todo são 70 artistas convidados, além da Orquestra Petrobras Pró-Música. ■

PREVENIR É O MELHOR REMÉDIO

GINECOLOGIA & OBSTETRÍCIA

543-1918 / 543-1389 / 543-1702
AV. Pasteur, 72 Botafogo

- Câncer Ginecológico e de Mama
- Pré-Natal, Consultas e Internações
- Equipe Especializada
- Diversos Convênios

INTERATIVA

1900 - 2000

POLICLINICA DE BOTAFOGO

A memória do carnaval, sob a ótica de Villa-Lobos

Pesquisadora lança livro sobre o maestro e já prepara nova publicação sobre Edino Krieger

Ana Cecília Santos

Em 1940, quando já considerava o carnaval carioca totalmente descharacterizado, Heitor Villa-Lobo, incansável cultivador das coisas brasileiras, decidiu fundar um autêntico cordão carnavalesco para lembrar as origens do festejo. Daí nasceu o Sôdade do Cordão. O episódio serviu de fio condutor para a pesquisadora Ermelinda Paz relatar o envolvimento de Villa-Lobos e de sua obra com o carnaval no livro "Villa-Lobos, Sôdade do Cordão".

A memória do carnaval, a partir da ótica do maestro é dividida em três momentos: o carnaval antigo da época de Villa-Lobos, a criação do Sôdade do Cordão e a reconstituição da trajetória do maestro ligada ao carnaval, realizada, em

1987, pelo Museu Villa-Lobos nos festejos do centenário de nascimento do artista.

O livro reúne 40 ilustrações extraídas dos arquivos da Biblioteca Nacional, do GLOBO e do Museu Villa-Lobos, além de reproduções de capas de jornais e de partituras da época do Sôdade do Cordão.

— Descobri também cinco músicas inéditas do carnaval antigo, que me foram transmitidas oralmente por Sílvio Cottó. Ele era membro de agrêmiações daquela época — revela Ermelinda.

O livro sobre o maestro pode ser encontrado no museu, que fica na Rua Sorocaba 200, Botafogo. A autora já tem um novo projeto em andamento sobre a vida e a obra do maestro Edino Krieger, que atua como compositor, crítico e produtor musical. ■

Preço e Qualidade só na Vip Clinique Gávea

CELEBRE CONOSCO O PRÊMIO DE INCENTIVO À QUALIDADE

PROMOÇÕES E SORTEIOS DE TRATAMENTOS

SESSÕES A PARTIR DE R\$ 15,00

VENHA NOS FAZER UMA VISITA

- Bronzeamento artificial
- Destoxi-redução
- Mesoterapia
- Drenagem Linfática
- Ultra-som
- Angiologia
- Ácido hialurônico
- Massagem Estética e Relaxante
- Depilação
- Limpeza de pele profunda
- Banho dourado
- Fangoterapia
- Rejuvenescimento facial
- Hidratação
- Tratamento para gordura localizada, celulite e estrias
- Tratamento para noivas
- Endodermoterapia
- Orientação nutricional



ACEITAMOS CARTÕES • PAGAMENTO PARCELADO EM ATÉ 5X • ESTACIONAMENTO NO LOCAL
GÁVEA TRADE CENTER (MARQUÊS DE S. VICENTE 124), LOJA 240. TELS: 239-5793, 294-2930. www.vipclinique.com